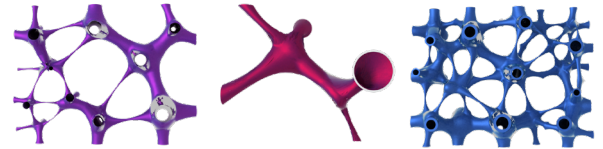


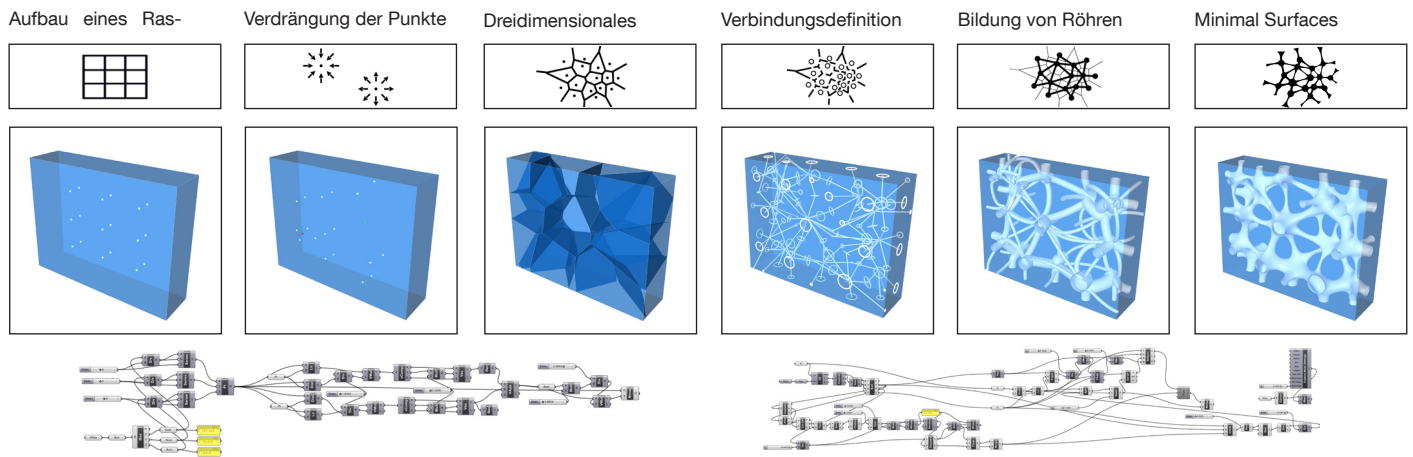
OCTOPUS'S GARDEN PARAMETRIC SCULPTURE

Paul Clemens Bart, Marvin Bratke, Simon Rauchbart

Octopus' Garden soll die Verbindung von natürlichen Wachstumsmustern und modernen, digitalen Entwurfsmethoden darstellen und somit den künstlichen Raum des „Computerpools“ bereichern. Durch die Verwendung von parametrischer Software wird ein dreidimensionales Voronoi-Skulptur nachgeahmt. Die daraus entstehende Skulptur soll durch die Verwendung von Farbe und Reflexion auf die Raumwirkung und Lichtverhältnisse des Raumes einwirken. Durch die Voronoi Struktur erfolgt eine Zerlegung des Raumes in Regionen durch eine vorgegebene Menge an Zentren innerhalb des Lichtschachtes. Inspiriert von den Funktionsprinzipien des Periskops sollen die Innenflächen der Installation zusätzlich einen Bezug zur äußeren Umgebung herstellen und die Isolation des Rechneraums aufheben.



Formfindungsprozess | Vari-



„We would shout and swim about
The coral that lies beneath the waves.
Oh what a joy for ev'ry girl and boy
Knowing they're happy and they're
safe.“